

ABEX TEST CD

TCD-725

A-BEX LABORATORIES INC.

ABEX

TEST CD TCD-725

FOR ADJUSTING & CHECKING OF THE CD PLAYER

1. 目的

このディスクは、コンパクトディスクが持つ欠陥に対する、CDプレーヤーのエラー訂正能力及びトラッキング／フォーカシングサーボ特性について、測定及び調整することを目的に製作されたテストディスクです。このディスクには、欠陥としてインタラプション、ブラックドット、フィンガープリントの3種類があります。

2. 寸法及び仕様

このディスクの基本特性は、インタラプション部分以外RED BOOKLETで定められた規格に準拠しています。

1. OBJECTIVES

This disc is for adjustment and measurement of their servo characteristics and error correction ability of CD players against defects of compact discs. There are three different kinds of defects, interruption, black dots, and fingerprints.

2. SIZE OF THIS CD

The fundamental characteristics of this disc is based on "RED BOOKLET" standard specification.

3. 録音内容

3. CONTENT OF THE RECORDING

	0.5mm	1. I LEFT MY HEART IN SAN FRANCISCO	3'15"
	0.7mm	2. LOVE LETTERS IN THE SAND	2'32"
* Interruption	0.8mm	3. GREEN, GREEN GRASS OF HOME	3'02"
	0.9mm	4. MR. LONELY	2'36"
	1.0mm	5. THE END OF THE WORLD	3'09"
	ϕ 0.4mm	6. THE TENNESSEE WALTZ	3'12"
	ϕ 0.6mm	7. YESTERDAY	2'26"
* Black dots	ϕ 0.8mm	8. DIANA	2'29"
	ϕ 1.0mm	9. HEY PAULA	2'51"
	ϕ 1.0mm	10. BLUE HAWAII	2'02"
	ϕ 65 μ m	11. DANNY BOY	3'38"
* Fingerprints	ϕ 75 μ m	12. TAKE ME HOME, COUNTRY ROADS	3'15"
		13. LOVE ME TENDER	3'08"
		14. EVERYBODY LOVES SOMEBODY	2'54"
		15. HEARTBREAK HOTEL	2'06"
		TOTAL	42'35"

注1 このディスクのTOC(テーブルオブコンテンツ)情報では、演奏時間が43'10"となっています。

注2 この音楽は、カラオケ用となっていますので、メロディーが弱く演奏されています。

NOTE1: Total play time in the TOC(table of contents) of this disc is 43'10"

NOTE2: The melody parts are lower in level since these music are for "Karaoke"

4. 解説

ディスク上の各種欠陥に対するCDプレーヤーの追従性、及びエラー訂正能力をチェックするために、各セクションは段階的に欠陥量が増加してゆきます。

1) インタラプション TNO2～TNO6

INTERRUPTION IN INFORMATION LAYER

ディスクの信号面(ビット面)の欠落をシミュレートさせたものです。

インタラプションの幅は、TNO2:0.5mm、TNO3:0.7mm、TNO4:0.8mm、TNO5:0.9mm、TNO6:1.0mmの5段階になっています。

注1 尚各曲の後半部は、インタラプションの幅が変化していますので、チェックは曲の前半部で行って下さい。

2) ブラックドット TNO7～TNO11

BLACK DOT

ディスクの読取面側への異物付着や、ディスク内部に含まれる樹脂の黒点をシミュレートさせたものです。

ブラックドットの直径は、TNO7:φ0.4mm、TNO8:φ0.6mm、TNO9:φ0.8mm、TNO10/11:φ1.0mmの4段階で、TNO7～TNO10/11までに対応させています。

注1 ブラックドットの最大径は、曲の始めの部分に位置しています。但し、φ1.0mmは長円のためTNO10の始めからTNO11の始めまでの部分が最大径となっています。

4. EXPLANATION

In order to check playability and error correction ability of CD players against different kinds of defects, each defects becomes severe by step within each section.

1) INTERRUPTION IN INFORMATION LAYER (TNO2～TNO6)

In this section, information pits are vanished on purpose so that the interruption in information layer can be simulated.

The width of each interruption is shown below.

TNO 2:0.5mm, TNO 3:0.7mm, TNO 4:0.8mm, TNO 5:0.9mm, TNO 6:1.0mm

NOTE: Please check at the first part of each tune because the width of interruption changes in the later part of each tune.

2) BLACK DOTS (TNO7～TNO11)

Stains of foreign bodies upon read out layer and black dots of resin contained inside of CD are simulated in this section.

There are four dots in this section. Diameter of each dot is followed.

TNO 7:φ0.4mm, TNO 8:φ0.6mm, TNO 9:φ0.8mm, TNO 10/11:φ1.0mm

NOTE: The center of each black dots is located at the beginning of each tune, except for φ1.0mm black dot. Because the 1.0 mm black dot is ellipse, its widest part is located from the beginning of TNO10 to the beginning of TNO11.

3)フィンガープリント TNO13, TNO15

FINGERPRINT

ディスクの読取面側に付着した指紋をシミュレートさせたものです。

ドット径は、TNO13: $\phi 65\mu\text{m}$ 、TNO15: $\phi 75\mu\text{m}$ の2段階で、トラック方向に160個、0.125mmピッチで構成されています。

注1 TNO12、14にもフィンガープリントは、印刷されていますがTNO13、15曲の頭から測定を行って下さい。

3) FINGERPRINTS (TNO13, TNO15)

Stains of fingerprints upon the read out layer is simulated in this section.

There are two different fingerprints.

The difference is the size of the dots which construct the fingerprints.

The size of each dot's diameter is shown below.

TNO 13: $\phi 65\mu\text{m}$, TNO 15: $\phi 75\mu\text{m}$

The fingerprints, which are constructed by 160 dots, are drawn on the track running direction. The pitch is 0.125mm.

NOTE: Although fingerprints are also printed in TNO 12 & 14, please start measuring from the beginning of TNO 13 & 15.

5. 注意事項

このディスクのブラックドット、フィンガープリント部分は、印刷されていますので水や溶剤などで、表面を拭かないで下さい。

5. CAUTION

Please don't wipe off the black dots and fingerprints part with water and chemical solution because the fingerprints are printed on the compact disc.

A-BEX Laboratories Inc.
2-32-13 Sakae-cho, Higashimurayama,
Tokyo, 189 Japan

PRINTED IN JAPAN

ABEX TEST CD

ABEX TEST CD

ABEX TEST CD

T C D - 725

1. I LEFT MY HEART IN SAN FRANCISCO
2. LOVE LETTERS IN THE SAND
3. GREEN, GREEN GRASS OF HOME
4. MR. LONELY
5. THE END OF THE WORLD
6. THE TENNESSEE WALTZ
7. YESTERDAY
8. DIANA
9. HEY PAULA
10. BLUE HAWAII
11. DANNY BOY
12. TAKE ME HOME, COUNTRY ROADS
13. LOVE ME TENDER
14. EVERYBODY LOVES SOMEBODY
15. HEARTBREAK HOTEL

A-BEX LABORATORIES INC.

2-32-13 Sakae-cho, Higashimurayama, Tokyo, 189 Japan

Made in Japan

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DIGITAL
MASTERING

A·BEX TEST CD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

ALL RIGHTS OF THE
MANUFACTURER AND
OF THE OWNER OF
THE RECORDED WORK
ARE RESERVED.
UNAUTHORIZED PUB-
LIC PERFORMANCE,
BROADCASTING AND
COPYING OF THE RE-
CORD PROHIBITED



A·BEX
LABORATORIES INC.
PRESSED IN JAPAN

MODEL TCD-725

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1. I LEFT MY HEART IN SAN FRANCISCO | 9. BEY PAIDA |
| 2. LOVE LETTERS IN THE SAND | 10. GULU HAWAI |
| 3. GREEN GREEN GRASS OF HOME | 11. DANNY BOY |
| 4. MR. LOVELY | 12. DANK ME BEHNE COUNTRY ROADS |
| 5. THE END OF THE WORLD | 13. I LOVE MR. JENNER |
| 6. THE TENNESSEE WALTZ | 14. EVERYBODY LOVES SOMEBODY |
| 7. YESTERDAY | 15. HEARTBREAK HOTEL |
| 8. IWANA | |



A-1000 CD-101K
RCS01B 2121